

Digtanalyse

Digte er ordkunst – velvalgte ord, der taler til vores sanser, skaber billeder og fortæller om følelser og tanker, vi alle kender. Der findes lyriske og episke digte (se genre).

Præsentation af digtet

- Hvem er forfatteren?
- Hvornår er digtet skrevet?

Genre

- Hvorfor er det et digt?
- Er det et lyrisk digt? (fortæller om følelser og stemninger)
- Er det et episk digt? (fortæller en handling)

Indhold

- Skriv et lille referat, så du med dine egne ord kan fortælle, hvad digtet handler om

Sproget

- Er det talesprog?
- Er det almindeligt sprog?
- Er det højtideligt sprog?
- Er det gammeldags sprog?
- Giv eksempler!

- Positive ord (+ ord)
- Negative ord (- ord)
- Neutrale ord (0 ord)
- Se især på tillægsordene (dem der beskriver)

Ordbilleder

- Er der sammenligninger? (Grim som en abe)
- Er der mertaforer? (Ord fra forskellige områder sættes sammen og giver ny mening: "At træde i spinaten", "At tage benene på nakken")
- Er der besjæling? (døde ting eller dyr får menneskelige egenskaber)
- Er der modsætninger? (sort/hvid, død/levende)
- Er der gentagelser?

Realplan

- Er det realistisk/virkeligt eller fantasi?

Form

I et digt siger man strofe og vers

- Hvor mange strofer er der?
- Hvor mange vers er der?
- Er stroferne ens?
- Er versene lige lange?

Rim

- Er der enderim (aabb)
- Er der krydsrim? (abab)
- Er der omsluttende rim (abba)
- Er der stavelsesrim (hjerte/smerte)
- Er der bogstavrim? (**D**en **d**ovne **d**ulle **d**asede)

Fortolkning

- Hvad er digtets emne?
- Hvad fortæller digtet (forfatteren) om emnet?