

1. **Definition: Hvad er et digt?**

Skrives af digtere. Der findes forskellige former for digte bl.a. traditionelle digte, prosadigte og rapdigte:

Traditionelle digte:	Prosadigte:
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Består af mindst én strofe.</li><li>○ Alle strofer er <u>ens</u>bygget op med hensyn til:<ul style="list-style-type: none"><li>- linjer</li><li>- rim</li><li>- stavelser</li></ul></li><li>○ Det er muligt at komponere en melodi til teksten, som så kan synges på traditionel vis..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Består af mindst én strofe.</li><li>○ De enkelte strofer kan være <u>forskellige</u> med hensyn til:<ul style="list-style-type: none"><li>- antal linjer</li><li>- rim (Der behøver IKKE at være rim)</li><li>- stavelser</li></ul></li><li>○ Det er IKKE muligt at komponere en melodi til teksten, så den kan synges på almindelig vis..</li></ul>
	Rapdigte:
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Består af mindst én strofe.</li><li>○ De enkelte strofer kan være <u>forskellige</u> med hensyn til:<ul style="list-style-type: none"><li>- antal linjer</li><li>- rim (Der behøver IKKE at være rim)</li><li>- stavelser</li></ul></li><li>○ Det er muligt at tale/synge teksten, men ikke som traditionel sang.</li></ul>

**I digte gælder "alle kneb": Man må lave stavfejl! Skrive ord med forkerte endelser! Selv opfinde ord! OSV.**

Hvordan er dette digt i forhold til definitionen?



2. Titel?

3. Forfatter?

(Kender du noget til forfatteren? Søg evt. oplysninger om ham/hende!)

4. Hvilken type digt er det?

(Se definitionen!)

5. Lyrisk? (=Med følelser?)
6. Episk? (=fortællende?)
7. Dramatisk? (= alvorlig handling?)
8. Hvornår er digtet skrevet?
9. Hvordan er digtet udformet?  
(Strofer? Rim? Linjer?)
10. Handling?  
(Giv et referat med dine egne ord! Kronologisk? Springende i tid? Flash back?)
11. Hvilken slags rim er der i digtet?  
(Parrim? Krydsrim? Omsluttende rim? Bogstavrim?)
12. Tid?  
(Historisk tid? Hvor lang tid strækker handlingen sig over?)
13. Sted?  
(Hvor foregår handlingen?)
14. Miljøkarakteristik?  
(Bolig? Mennesker? Samfund?)
15. Personkarakteristik?  
(Hoved- og bipersoner? Statister? Alder? Udseende? Job? Væremåde? Holdninger? Selvopfattelse? Din opfattelse af personen? O.a.)
16. Fortællersynsvinkel?  
(Jeg-fortæller? Alvidende fortæller? Indre? Ydre?)
17. Hovedtema?  
(Hvad er det vigtigste digtet handler om?)
18. Sidetemaer?  
(Hvad handler det også om?)
19. Sproglige virkemidler?  
(Tillægsord? Metaforer? Ironi? Slang? O.a?)
20. Hvilke følelser kommer frem i digtet?
21. Hensigt?  
(Hvad er forfatterens budskab? Hvilke personer/handlinger/følelser repræsenterer positive værdier? Negative?)
22. Hvad er din vurdering af digtet?
23. Fortolkning/perspektivering?  
(Modsætninger? Begreber? Hvilke tanker sætter digtet i gang hos dig? Har du læst, set eller hørt om emnet før? Hvad er din mening?)
24. Lav evt. "Opgavebutikkens" opgave 31.

[Til toppen af denne side!](#)  
[TILBAGE TIL START](#)

## Parrim

(Def: Det kaldes et PARRIM, når 2 linjer lige efter hinanden rimer.)

xxxxx a xxxxx a xxxxx b xxxxx b	
--	--

(Dette er en strofe med 4 linjer. Der er 2 PARRIM. Linje 1 og linje 2 rimer. Linje 3 og linje 4 rimer.)

---

## 2: Krydsrim

(Def: Det kaldes et KRYDSRIM, når 2 linjer rimer, men der er en linje imellem.)

xxxxx a xxxxx b xxxxx a xxxxx b	
--	---

(Dette er en strofe med 4 linjer. Der er 2 KRYDSRIM. Linje 1 og linje 3 rimer. Linje 2 og linje 4 rimer.)

---

3: **Omsluttende rim** (Def: Det kaldes et OMSLUTTENDE RIM, når 1. og sidste linje i en strofe rimer.)

xxxxx a xxxxx	
------------------	--

XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX a	
------------------------------------	--

(Dette er en strofe med 6 linjer. Der er 1 OMSLUTTENDE RIM. 1. og 6. linje rimer.)

---

4: **Bogstavrim** (Def: Når mere end 2 ord i en strofe BEGYNDER med det samme bogstav.)

Fx: xxxxxx Børge xxxxxx xxxx bokser xxxxxxxx xxxxxx bare xxxxxxxx xxxxx bedst xxxxxxxx	Børge bokser barebedst, basta!
---	--------------------------------

# Filmanalyse

1. **Definition:** Hvad er en film? Film er levende billeder. Man kan dele dem i 2 hovedgenrer/storgenrer:

Featurefilm (= spillefilm). Featurefilm fortæller en opdigtet historie, men kan godt ligne virkeligheden. Længden af disse er ofte 2-2½ time, men kan være fra 5 min. til 4 timer. Der findes serier af film, som hører sammen, f.eks. Harry Potter- filmene og Ringenes herrer- filmene.

Dokumentarfilm. De fortæller en ikke-opdigtet historie, der viser udsnit af virkeligheden. Længden af disse er ofte 50 min., men kan være mere eller mindre, ofte en serie af film.

.....

Kortfilm er betegnelsen på film, der varer fra ca. 5 min. til ca. en time.

Helaftensfilm er en gammeldags betegnelse for film, der varer 3-4 timer, altså en hel aften.

.....

Film kan omhandle alle emmer, og følgende er eksempler på undergenrer: Krigsfilm, reklamefilm, socialrealistiske film, katastrofefilm, thriller (=psykologisk drama), krimi (= kriminalfilm), actionfilm, westernfilm, musicalfilm, komedie, farce, historisk drama, romantisk drama, science fiction, eventyrfilm, dogmefilm, familiefilm, ungdomsfilm, børnefilm, stumfilm og tegnefilm. Ofte er flere genrer blandet sammen.

.....

Laves af et team af folk: Forfatter, instruktør, fotograf, skuespillere, scenografer, musikere og mange andre. De samarbejder om at fortælle den samme historie.

Vises i TV og biografer. Kan også vises på video og DVD.

Film bruges bl.a. til underholdning, undervisning, nyhedsformidling, reklamer... osv.

Hvordan er denne film i forhold til definitionen?

\*, [REDACTED]

2. Titel?
3. Forfatter? Instruktør? Medvirkende (Nævn de vigtigste! Er det kendte skuespillere? Dygtige?)?
4. Nationalitet? I hvilket land er den lavet? Hvilket år er den lavet?
5. Hvilken hovedgenre/storgenre? Hvilken/hvilke undergenrer? (Hvad er kendetegnende for denne genre?)
6. Referat?  
(Giv et referat med dine egne ord!)

7. Hvordan er SPÆNDINGEN i filmen?  
(Hvor er filmen spændende? Er den direkte chokerende? Lægges der langsomt eller hurtigt op til spændingen? Er der overraskelser?)
8. Filmens opbygning?  
(Indledning = anslag? Afslutning = udtoning? Speciel effekts? Hvordan vises problemerne? Hvilke vendepunkter er der i filmen? Andet?)
9. Beskriv fotograferingen!
  - a: Beskriv farver og motiver!  
(Kunstige eller naturlig farver? Glade eller sørgmodige farver? Kunstig eller naturligt lys?
  - b: Er der specielle ting, du har lagt mærke til?
  - c: Indstilling = er det mindste stykke film, der optages ad gangen.  
(Hvor lange er de?)
  - d: Scene = en række af indstillinger der er klippet sammen for at beskrive en del af handlingen.  
(Er der mange af dem? Hvor lange er de?)
  - e: Er der supernærbilleder? (F.eks. et øje der fylder hele billedet)
  - f: Er der nærbilleder? (= close up f.eks. et ansigt tæt på.)
  - g: Halvtotal? (Motiverne ses halvt, f.eks. fra livet og opad)
  - h: Total? (Hele motivet ses.)
  - i: Panorama = long shot? F.eks. et landskab.
  - j: Frø- normal- og fugleperspektiv? Hvad bruges? Hvornår?
  - k: Er billederne ROLIGE eller BEVÆGER de sig?
  - l: Bevæger de sig OP og NED? (= tiltning!)
  - m: Ruller de? (bevæger sig rundt om noget)
  - n: Zoomer de? (Går tæt på og væk igen)
  - o: Travelling/tracking/kamerakørsel? (Sidder f.eks. fast på en bil i fart!)
10. Hvor foregår handlingen?  
a: Beskriv de vigtigste steder!
11. Historisk tid? Årstal?  
a: Nutid?  
b: Fortid?  
c: Fremtid?
12. Personbeskrivelse?  
a: Beskriv hovedpersonerne! Hvilken udvikling sker der med personerne i løbet af filmen? Hvorfor?  
b: Beskriv de vigtigste bipersoner?  
c: Benyttes der statister? Hvor? betydning?
13. Følg én eller flere hovedpersoner! Gør sådan: Find 5-25 steder hvor personen vises! Første og sidste gang personen vises i filmen skal ALTID med. Hvert sted skal du undersøge dette: Hvor er personen? Hvordan ser personen ud? (Påklædning? Kropssprog?) Hvem er personen sammen med? Hvad foretager personen sig? Hvordan har personen det? (følelser?) Begrund! Hvad vil personen foretage sig om lidt? Er der særlige

elementer, (F.eks. Ting? Farver? Lyde? Ord?) der understreger eller viser den situation, personen er i?

Lav et skema over oplysningerne!

14. Sproget?

(Dansk? Engelsk? Andet? Højt/lavt sprog? Lange eller korte samtaler? Er samtalen eller billederne vigtigst i filmen? Monologer? Dialoger? Andet?)

15. Positive/negative træk i filmen?

16. Hvilke ting VISES KUN og forklares ikke?

(Kropssprog? Handling uden ord? Følelser? Lyde? Andet?)

17. Filmens temaer?: (Emner!)

a: Hovedtema?

b: Sidetemaer?

18. Analyse af filmens emner:

Hvilke problemer rejses i filmen? Løses de (hvordan?) Er der tale om en ond cirkel? Gives der en løsning på, hvordan man kommer ud af denne onde cirkel? Har DU en løsning? Kan de løses? Vil problemerne efterlade spor i fremtiden? Er de involverede personer opmærksomme på eller skyld i problemerne? Hvem eller hvad er årsag til problemerne?

19. Lyd? Menneskestemmer?

(Titelmelodi? Underlægningsmusik? Andre lyde? Naturlige lyde = reallyde? Eller kunstige lyde = effektlunde? Larmende? Stilhed? Stemning?)

20. Er filmen subjektiv eller objektiv?

21. a: Afsender?

b: Budskab?

c: Modtager? Målgruppe? Er modtager og målgruppe den samme?

22. Hvad synes du om filmen? Begrund!

23. Fortolkning/perspektivering?

(Motsætninger? Begreber? Hvilke tanker (associationer) sætter filmen i gang hos dig? Har du læst, set eller hørt om emnet før? Hvad er din mening/holdning til emnet?)

24. Sammenlign filmen med andre film du har set!

25. Lav evt. "Opgavebutikkens" opgave 40! Filmanmeldelse!