


Folke- og kunsteventyr-analyse

1. Definition: Hvad er et eventyr?

Der findes mange former for eventyr. 2 af dem er folke- og kunsteventyr. I skemaet herunder kan du se forskellen på disse to:

	Folkeeventyr	Kunsteventyr
Oprindelse (= den vigtigste forskel på disse to slags eventyr)	En anonym mundtligt overleveret fortælling (1200-tallet), der på et tidspunkt er nedskrevet (1600-tallet). Blev ofte fortalt af/til almindelige mennesker. De blev brugt til at give almindelige mennesker håb om rigdom og lykke.	Én bestemt navngiven forfatter, der har bestemt alt (den alvidende fortæller). F.eks. H.C.Andersen - Oftentimes har man brugt et gammelt folkeeventyr og har skrevet det om til kunsteventyr.
Komposition	Klar kronologisk orden.	Der kan være spring i tid (F.eks. flash back) samt flere sidestillede handlingsforløb.
Fortælle teknik	Én handling udløser mekanisk næste handling.	Handling beskrives med motiv og følelser.
Personerne	Personerne er flade, ofte delt i onde og gode. (Flade: Der bruges ingen eller få ord til at beskrive personen.)	Personerne er runde. De har følelser og karaktertræk. (Runde: Der bruges mange ord til at beskrive personen. F.eks. tillægsord.
Sprog	Oftentimes formelsprog, mange gentagelser. Eventyrtræk: F.eks."Der var engang..." - "Og de levede lykkeligt til..." - Tallene 3,6,9 o.a.	Meget lidt formelsprog. Hver forfatter har sit eget sprog. Eventyrtræk: F.eks."Der var engang..." - "Og de levede lykkeligt til..." - Tallene 3,6,9 o.a.

	bruges ofte -	bruges ofte -

2. Hvordan er dette eventyr i forhold til definitionen?

3. Titel?
4. Forfatter?
5. Referat?
6. Hvilken type eventyr er det det?
(F.eks. Folke- eller kunsteventyr?)
7. Eventyrtræk?
8. Personbeskrivelse?
(Runde eller flade? Hoved- bipersoner? Statister?)
9. Miljøbeskrivelse?
(Bolig? Mennesker? Samfund?)
10. Morale? Hvad kan vi lære af eventyret?
11. Er der fantasivæsener?
(Trolde, hekse, drager....)
12. På hvilke punkter ligner det virkeligheden?
13. Sted?
(Hvor foregår handlingen?)
14. Modsætninger?
(F.eks. onde/gode?)
15. Hvilke følelser findes i eventyret?
16. Hvad kan VI bruge eventyret til?
17. Fortællersynsvinkel?
(Alvidende fortæller?)
18. Hovedtema?
(Hvad er det vigtigste eventyret handler om?)
19. Sidetemaer?
(Hvad handler det også om?)
20. Kan det bruges af både børn og voksne?
(Begrund!)
21. Hensigt?
(Hvad er forfatterens budskab? Hvilke personer repræsenterer positive værdier? Negative?)
22. Fortolkning/perspektivering?
(Begreber? Hvilke tanker sætter eventyret i gang hos dig? Har du læst, set eller hørt om emnet før? Hvad er din mening?)
23. Er der billeder til? Fortæl om dem!

24. Aktant-modellen: [HER](#)

(Sæt eventyrets personer ind i AKTANT-modellen og find ud af, om eventyret ender lykkeligt. Tænk grundigt over hvordan forholdet er mellem de forskellige personer!)