

# 2

## Grind og grindadráp

- Sig tína hugsan um tann týdning, grindadráp hevur.
- Hví er støðan broytt soleiðis, at mangir føroyingar nú eru ímóti grindadrápi?

### Grind og grindadráp

Í øldir hava føroyingar dripið grind, og grindadráp og tvøst og spik eru enn sjónligir tættir í okkara mentan og samleika. Í hesum teksti (skráskrift), sum er væl eldri enn hundrað ár, sæst, hvussu stóran týdning grind hevði fyri fólkvið, og hvussu tey gleddust, tá ið grindir komu.

*Søkkladnir eru teir, gripsborð<sup>1</sup> á bátunum; tveir menn sita og oysa, drabb<sup>2</sup> er við landið av gulinum.<sup>3</sup> “Tólv skinn til bátin, seks til okkara, sum fáa hálvar partar, og alt veit væl við” - hetta eru tey fyrstu tiðindi, sum verður spurt eftir og straks við gleði svarað uppá. So verður skipað upp úr bátinum og ofta eftir lítlari hvíld farið avstað aftur eftir øðrum farmi, tá ið grindin er stór.*

*Nú er øll grindin ferd heim í bygdina, og nú skal býtast sundur imillum húsini eftir fólkatalinum, av tí at 25 fólk eru roknað til ein bát í grind; ein bygd, sum hevur 200 fólk, tekur soleiðis til átta bátar. Tó er ikki býtt javnt til øll: tveir heimapartar ganga á ein manspart, sum teir eiga, ið hava ført grindina so langan veg og havt so nógv púl<sup>4</sup> av henni. Hvørt mansbarn í bygdini, frá tí gomlu konuni, sum einki er ment at gera longur, og til barnið, sum liggar í vøgguni, hvør fær sin part. - Er tað tá undarligt, at gleði er á øllum, tá ið verður rópað: “Grindabooð!”*

Tekstur: *Brot úr Grindabooð*, V.U. Hammershaimb

Nú á døgum tykist tað, sum at alt fleiri føroyingar einki leggja í, um grindir koma ella ikki. Í eini spurnarkanning, sum gjørd varð seint á heysti í 2007, sögdu mong fólk seg vera ímóti grindadrápi. Helvtin av teimum sekstan til átjan ára gomlu, ið vórðu spurd, vóru ímóti, at føroyingar drepa grind.

Orðafrágreiðing: *Gripsborð*:<sup>1</sup> báturin er so laðin, at leggur tú hondina flata á stokkin, rökka fingrar-nir í sjógv, *Drabb*:<sup>2</sup> óslættur sjógvur, *gul*:<sup>3</sup> frískt lot, *púl*:<sup>4</sup> stríð.



Tikið myndina hevur Kjartan Mads



Tikið myndina hevur John Berg



Tikið myndina hevur John Be

# 3

## Ættleiðing

Les tekstin

- Sig millum annað við stöði í tekstinum tína hugsan um ættleiðing.

Brot úr bókini: **Hvítar blómur í Gulu ánni**, Carolin Philipps:

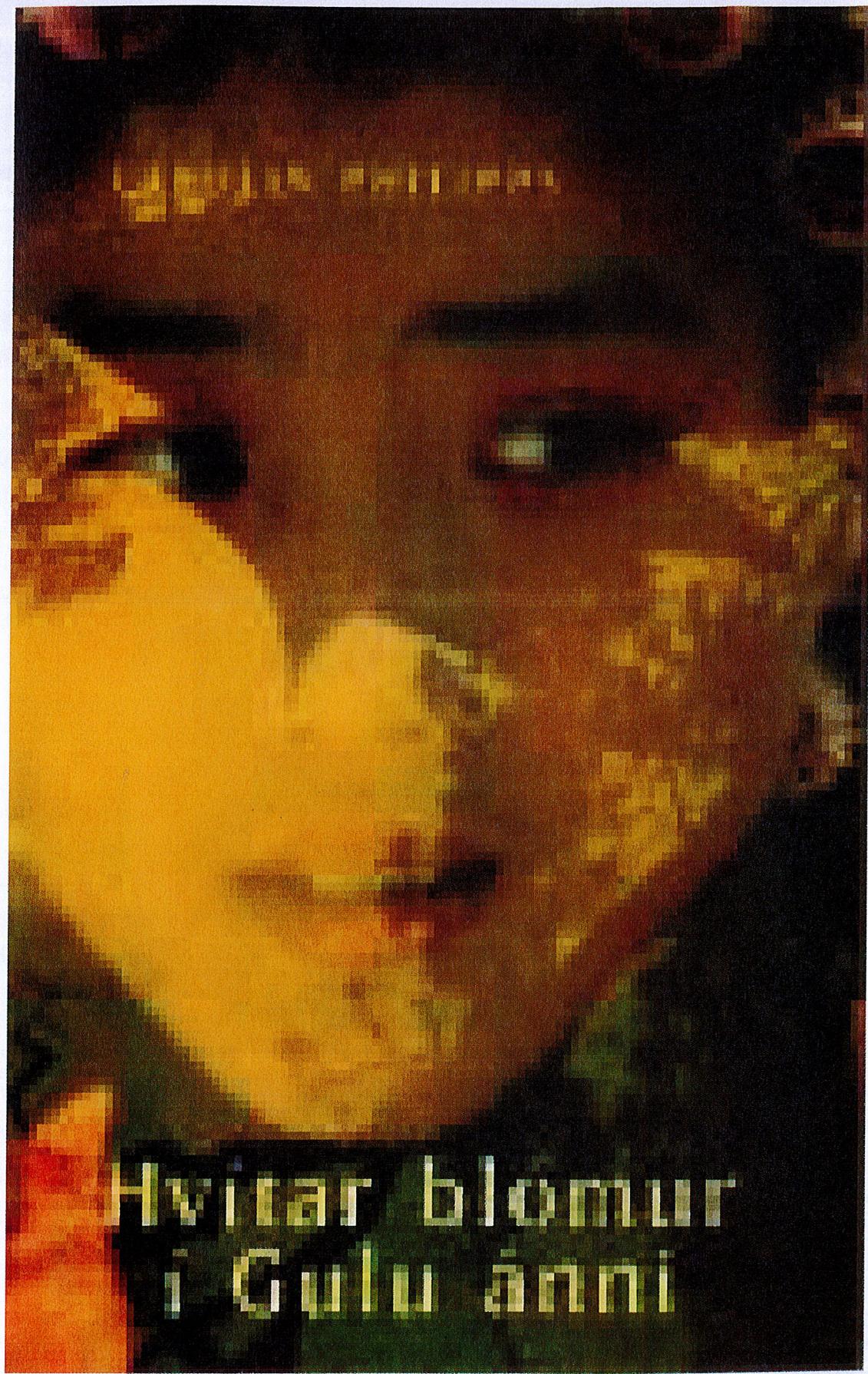
Higartil hevði hon ofta verið illa við, tí hon kendist so væl aftur av útsjónd sínari. Hon hevði heldur viljað verið ljóshærð ella havt brúnt hár, eins og tey flestu. Einaferð hevði hon litað sær hárið ljóst, men tað var eitt stórt mistak. Hevði henni sjálvari dámað tað, so hevði hon nokk ikki lagt so nögv í, at floksfelagarnir argaðu hana. Men hon helt tað vera ræðuliga ljótt, sum at vera stappað í skeiva húð.

Við hús setti hon uppá, at tey skuldu keypa ein rískókara, og hon tók foreldrini á bóli við heimagjördum várrullum.

Foreldur hennara, ið vanliga altíð stuðlaðu henni, høvdu nú blandaðar kenslur av hennara “asiatisku fasu”, sum pápi hennara kallaði tað. Serliga tá ið Lea byrjaði at granska eitt sindur í síni egnu fortíð.

“Eg vil vita, hvaðan eg eri. Er einki, sum kann geva eina ábending um, hvar foreldur míni hava búð? Hvørjari bygd tey vóru úr? Ella búðu tey í Peking, líka til tey doyðu? Hvussu ber tað til, at bæði eru deyð samstundis? Tað mugu vera mostrar og mammubeiggjar til enn. Í Kina liva fólk í stórum familjum. Christin Chung sigur, at hon skilur ikki, hví eg varð koyrd á eitt heim fyrir foreldraleys. Pápi hennara heldur, at tað er heilt óvanligt. Í Kina eru næstan ongi heim fyrir foreldraleys, tí familjan tekur tað foreldraleysa barnið til sín.”

Men foreldrini svaraðu ikki spurningum hennara. Hetta var eisini óvanligt. Fyrr svaraðu tey henni altíð. Tað vóru ikki øll svar, ið Lea var eins nøgd við, men at tey als ikki svaraðu henni, tað kendi hon ikki frá fyrr. Til nú. Vistu tey einki, ella vildu tey einki siga?



*Mynd: av heimastóðu Bókadeild Føroya Lærarafelags*

# 4

## Heimsins brennideplar

Les tekstin.

- Sig tína hugsan um hetta, at vera hjástaddur í heimsins brennideplum.

Tann 16. oktober, dagin eftir 22 ára föðingardag sín, fór Ólavur Mørkøre av Eiði av landinum. Við navnaspjaldrinum “Eide” á bringuni, ílatin flekkutan kamuflasjubúna í oyðimarkarlitunum, varð kósin sett móti brennideplinum Afghanistan.

Ólavur Mørkøre er partur av danska Gardehus-herliðnum, ið er heimahoyrandi í Slagelse, og sum herfyri varð sent til Afghanistan at tryggja og stuðla uppbygnaðin av Upper Gereshk Valley økinum í tí sera ófriðarliga Helmand-landslutinum. Ókið var til í september stýrt av Taliban, tá altjóða herliðið tók ræðið á økinum.

---

Eftir á Eiði sita foreldur Ólavs, Katrin og Jógvan Mørkøre. Brádliga eru tey tíðindi, sum føroyingar annars vanliga geva sær lítið far um, ein álvarsligur partur av lívi teirra.

- Hatta við at fara inn í herin er nakað, ið Ólavur sjálvur hevur funnið uppá, ger Jógvan Mørkøre greitt beinanvegin og letur ongan iva vera um, at hann er alt annað enn fegin um avgerðina.

- Satt at siga, so undraði tað okkum stórliga, at hann tók hesa avgerð. Ólavur hevur altíð verið ein friðarligur drongur, ið ongantíð hevði skotið við einari byrsu, áðrenn hann fór í herin. Men hann hevði hug at royna okkurt øðrvísi, og tað bleiv so at melda seg inn í herin, og tað verða vit sum foreldur noydd at góðtaka. Hann er myndigur, og hann hevur valt tað sjálvur.

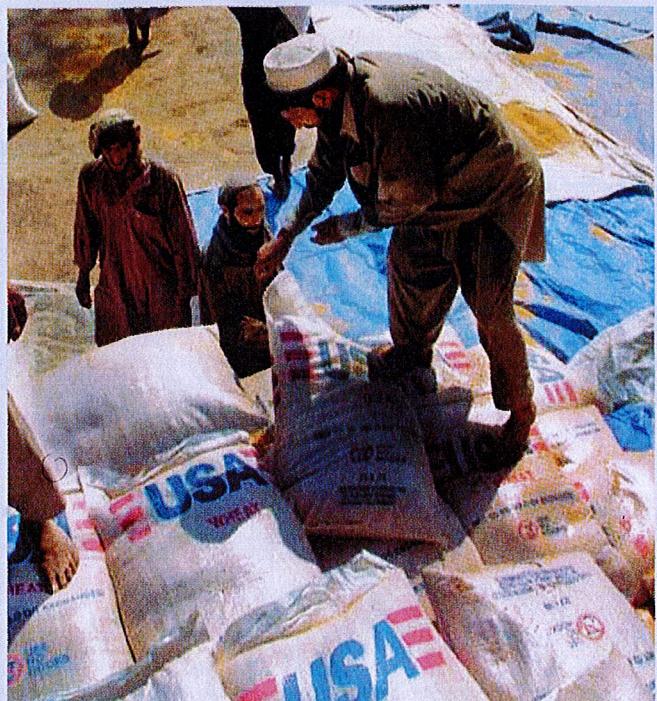
---

- Ólavur sigur ikki so nógv, men vit vóru öll fullvæl greið yvir, at tað ikki var til stuttleikar, at hann, 22 ára gamal maður, varð noyddur at undirskriva sítt egsna testamenti, áðrenn hann skuldi avstað. Tá er ikki so nógv eftir at siga.

Tekstur: Úr Dimmalætting 18. desember 2007



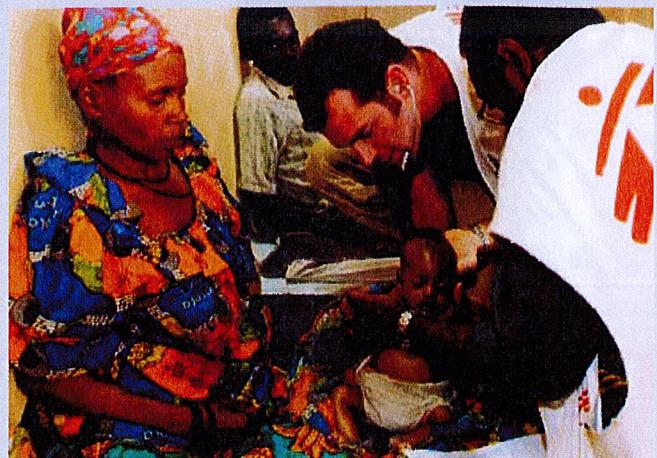
Móðir Teresa, Pol Foto



Læknar utan landamörk, Pol Foto



Læknar utan landamörk, Pol Foto



Læknar utan landamörk, Pol Foto



Hermenn í Irak, Pol Foto



Eftir flóðaldu, Reyði Krossur, Pol Foto

# 5

## Einhvør gáva er ein nýggj byrjan

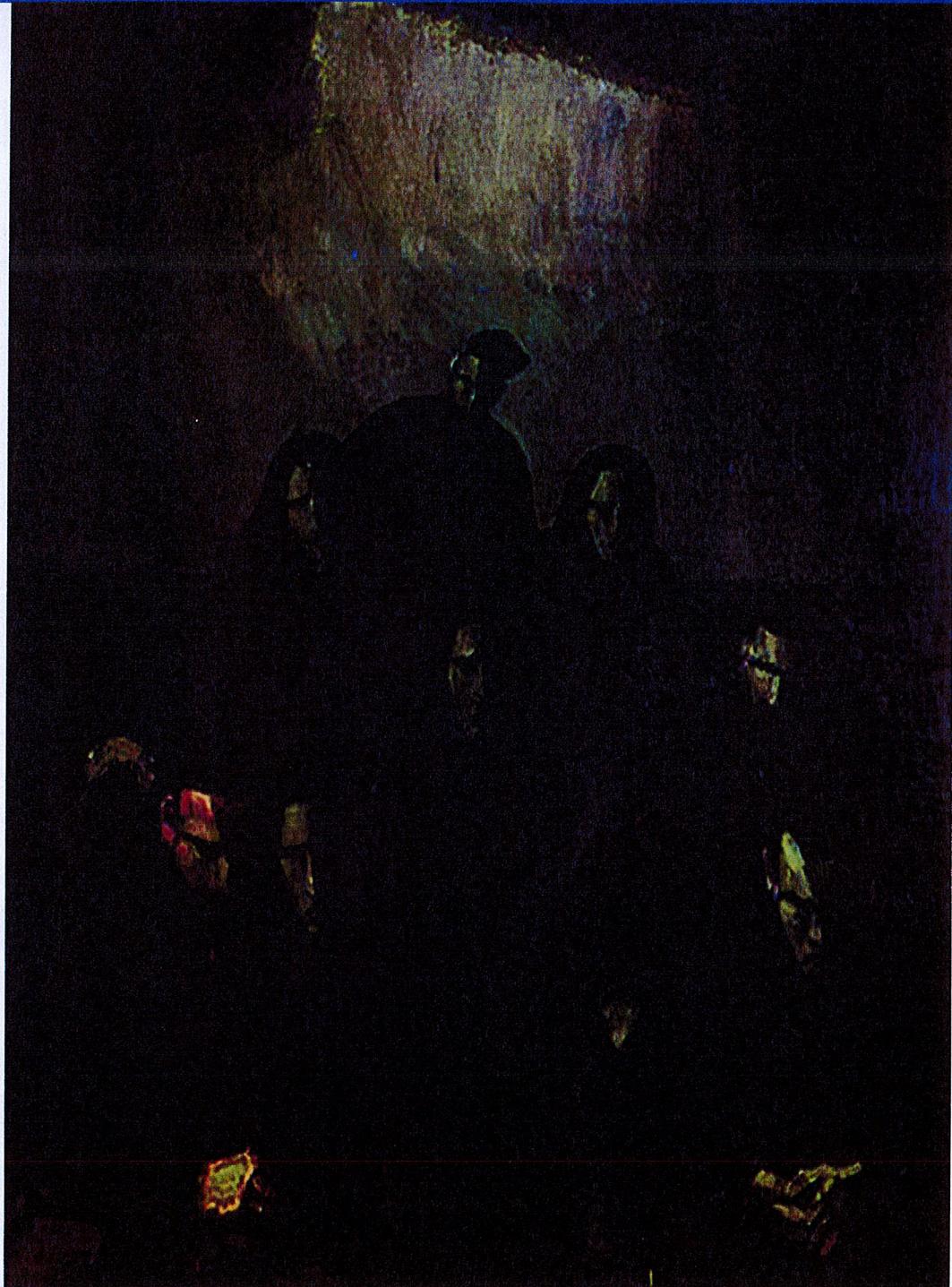
- Skriva um evnið

Einhvør gáva er ein nýggj byrjan

# 3

## Málningur S.J. Mikines

- Greina málningin. Greið t.d. frá innihaldi, bygging, litum, rörslu, huglagi og kenslum
- Hvatt heldur tú um myndina, og hvat sigur hon tær?



S. J. Mikines